



Seat No. _____

HAK-1901030101051101
B. A. (Sem. V) (CBCS) (W.E.F.-2019)
Examination
May – 2023
Hindi : Paper-11
(हिन्दी साहित्य का इतिहास) (आधुनिक काल)
(New Course)

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours / Total Marks : 70

सूचना :

- (1) सभी प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है ।
- (2) सभी प्रश्नों के अंक प्रश्न के सामने दिये गये हैं ।

- | | | |
|---|---|----|
| 1 | आधुनिककाल की विविध परिस्थितियों का परिचय दीजिए । | 14 |
| | अथवा | |
| 1 | गद्यकाल के रूप में आधुनिककाल का परिचय देते हुए प्रारंभिक हिन्दी गद्य निर्माताओं के योगदान पर प्रकाश डालिए । | 14 |
| 2 | भारतेन्दुयुगीन काव्य की प्रमुख प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए । | 14 |
| | अथवा | |
| 2 | द्विवेदीयुगीन साहित्यिक प्रवृत्तियों का परिचय देते हुए उसकी विशेषताएँ लिखिए । | 14 |
| 3 | छायावादी काव्यधारा की प्रमुख प्रवृत्तियों की चर्चा कीजिए । | 14 |
| | अथवा | |
| 3 | प्रगतिवादी काव्यधारा की विशेषताएँ बताते हुए दिनकर का परिचय दीजिए । | 14 |

4	प्रयोगवादी काव्यधारा की प्रमुख प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए ।	14
	अथवा	
4	‘नई कविता’ की प्रमुख विशेषताएँ लिखिए ।	14
5	टिप्पणियाँ लिखिए : (किन्हीं दो)	14
	(1) भारतेन्दु हरिश्चंद्र	
	(2) प्रिय प्रवास	
	(3) राष्ट्रीय काव्यधारा	
	(4) हालावाद	
